

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
комбинированного вида №3 «Ромашка»

Согласовано  
на педагогическом  
совете МДОУ № 3  
« 28 » августа 2015г.

Утверждено:  
заведующий МДОУ  
Свечникова О.Н. / Свеч /  
от « 28 » августа 2015г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по социально-коммуникативному развитию  
«Игра и театр» во второй группе раннего возраста.

Воспитатель:  
Пархоменко Т.М.

Серпухов 2015г.

## Пояснительная записка

Детство-страна удивительная. В ней все возможно, все дозволено. Одно из самых популярных и увлекательных направлений является театрализованная деятельность детей в ДОУ.

Программа «Игра и театр» направлена на раскрытие духовного и творческого потенциала ребенка, поддержание интереса к познанию, развитие его коммуникативных способностей, психических процессов, проявление личностных качеств, понимание внутреннего мира посредством театрализованной деятельности.

Театр-это волшебный мир, в котором ребенок радуется играм, а играя, познает окружающее. Синтетический характер всех театрализованных игр-представлений позволяет успешно решить многие воспитательно-образовательные задачи дошкольного учреждения, воспитывать художественный вкус, сформировать устойчивый интерес к театральному искусству, что в дальнейшей жизни определит потребность каждого ребенка обращаться к театру как к источнику эмоционального сопереживания, творческого соучастия. Театр в ДОУ научит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому внести в жизнь прекрасное и доброе. В театрализованных играх с помощью таких выразительных средств, как интонация, мимика, жест, походка разыгрываются определенные литературные произведения. Дети знакомятся не только с их содержанием, воссоздают конкретные образы, но и учатся глубоко сопереживать событиям, взаимоотношениям героев произведений. Театральные игры способствуют развитию детской фантазии, воображения, всех видов памяти и вида детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического).

Участвуя в процессе театрализованной деятельности, ребенок учится коллективно работать над замыслом будущего спектакля, создавать художественные образы, обмениваться информацией, планировать различные виды художественно-творческой деятельности (подбор музыкальных характеристик персонажам, работа над ролью и т.д.), а так же координировать свои функции.

Программа обеспечивает социально-личностное, познавательное-речевое и художественно-эстетическое развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

## **Цель и задачи:**

**Цель:** формирование творческого мировосприятия жизни, художественной зоркости, развития воображения, эмоциональной сферы, игровых умений.

### **Задачи:**

- Приобщать детей к миру игры и театра;
- Развивать потребность в активном самовыражении, в творчестве;
- Стимулировать эмоциональное проявление детей, расширять их диапазон и силу;
- Учить детей создавать элементарную предметно-пространственную среду: принимать непосредственное посильное участие;
- Помогать детям адекватно реагировать на произведения малых фольклорных форм.

## **Основные принципы и методы работы**

### **Принципы:**

- принцип интеграции детских художественных деятельностей (музыкальной, изобразительной, речевой, игровой);
- принцип связи игры и искусства с жизнью;
- принцип сотворчества взрослых и детей.

### **Методы:**

- метод драматизации, позволяющий решать воспитательные задачи через воплощение в художественный образ;
- метод активного восприятия, позволяющий детям накапливать впечатления от произведений искусства и окружающего мира.

## Сентябрь

№	Тема занятия	Программное содержание
1	«Цыплята на прогулке»	Развивать игровую деятельность детей, расширять кругозор, развивать речь, двигательную активность, обогащать словарный запас детей.
2	«Сказка про утят»	Приобщать детей к миру театральной игры, развивать речь детей, развивать навыки перевоплощения в образы, развивать свободное общение со взрослыми и детьми.
3	«Утята и коршун»	Побуждать детей к рассказыванию сказки вместе с воспитателем, обогащать словарный запас детей, вызывать эмоциональный отклик.
4	«Цветочки на лужайке»	Вовлекать детей в игровую ситуацию, заинтересовывать сюжетом, привлекать детей к индивидуальному исполнению роли, обогащать словарный запас, вызывать радость.

## Октябрь

№	Тема занятия	Программное содержание
5	«Паровоз ребят повез»	Вовлечь детей в игровую ситуацию, дать положительный эмоциональный заряд
6	«Зайка серенький»	Вовлечь в игровую ситуацию, вызывать эмоциональную реакцию в ответ на музыкальные игровые образы, пробудить двигательную активность детей.
7	«Игра с коlobком»	Познакомить детей со сказкой, вовлечь в игру, порадовать детей яркой игровой ситуацией.
8	«Колоски»	Рассказать детям об уборке урожая зерновых, вовлечь в игровую ситуацию, развивать чувство ритма.

## Ноябрь

№	Тема занятия	Программное содержание
9	«Мы варили суп»	Познакомить детей с урожаем овощей, вовлечь детей в игровую ситуацию, приобщать к двигательной импровизации, вызывать положительный эмоциональный отклик.
10	«Катя собирается на прогулку»	Дать необходимые знания по самообслуживанию, познакомить детей с образцом одевания куклы на прогулку, учить одеваться в соответствии с погодой, обогащать словарный запас детей, развивать речь.
11	«Ждем кукол с прогулки»	Дать представления о сюжетной игре, (приготовление обеда для куклы, приход куклы с прогулки, кормление обедом), учить действовать в воображаемой ситуации, приобщать к импровизации в игре, развивать речь.
12	«Кто как кричит?»	Дать детям представление о домашних животных, учить подражать их голосам, учить пересказывать сюжет знакомой сказки, развивать речь.

## Декабрь

<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Программное содержание</b>
13	«Снежинки танцуют»	Развивать у детей чувство ритма, побуждать детей откликаться на контрастные музыкальные образы (спокойное и ритмическое движение).
14	«Белый хвостик»	Побуждать детей относиться к игрушке как к живому существу (заботиться, жалеть), учить чувствовать интонацию своего голоса, развивать чувство ритма в двигательной импровизации.
15	«Игрушки из коробки»	Вовлекать детей в игровую ситуацию, побуждать двигательную активность в свободной пляске, создавать радостное настроение.
16	«Зимушкины забавы»	Порадовать детей игровым сюжетом, побуждать к двигательной импровизации.

## Январь

№	Тема занятия	Программное содержание
17	«Обогреем снегиря»	Учить детей заботиться о птицах, учить наделять игрушку чертами живого существа, чувствовать интонацию ласки и заботы, побуждать к двигательной активности.
18	«Идет бычок»	Познакомить детей со стихами А. Барто и обыгрывать их сюжет; побуждать детей к высказыванию, к действиям с предметом.
19	«Невеличка Галенька»	Вовлекать детей в игровую ситуацию, учить детей играть в игру с ведущим, создать радостное настроение.
20	«Вечером»	Привлекать детей к инсценировке сюжета; учить слушать текст внимательно, следя за действием воспитателя; учить выполнять действия самостоятельно.

## Февраль

№	Тема занятия	Программное содержание
21	«На горке»	Вовлечь детей в инсценировку, дать эмоционально положительный заряд; Учить рассказывать сюжет.
22	«Смело руль крути»	побуждать к двигательной активности; учить выразительному движению, учить соотносить слово и действие, дать образец игры с машиной, побуждать к самостоятельной игре.
23	«Мыльные пузыри»	Порадовать детей новым сказочным сюжетом; учить понимать нравственный смысл сказки; побуждать к двигательной импровизации.
24	«Колокольчики»	Дать представление о низких и высоких звуках, развивать слуховое внимание, учить определять тембры музыкальных инструментов.

## Март

№	Тема занятия	Программное содержание
25	«Мама лишь одна бывает»	Показать значимый образ мамы; формировать нравственные эмоции для детей; вовлекать в игровую ситуацию.
26	«Игры с Петрушкой»	Приобщить к театру Петрушки; дать положительный заряд настроения, порадовать детей.
27	«Продавец Варя»	Развивать игровые умения детей; учить обыгрывать взаимозависимые роли в сюжете; учить взаимодействовать с партнером.
28	«Доктор Маша»	Привлекать внимание детей к профессии врача; побуждать детей относиться к игрушке как к живому существу; проявлять заботу, лечить, ухаживать, сопереживать, вовлекать в инсценировки.

## Апрель

<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Программное содержание</b>
29	«Распускайтесь деревца»	Приобщать детей к русской национальной культуре; дать представления о приходе весны; создать эмоциональный отклик на игровой сюжет, вовлечь в игру.
30	«Птенчик»	Вовлекать детей в игровую ситуацию; побуждать к двигательной импровизации.
31	«Ручейки поют, звенят»	Расширять представления детей о временах года, о весне; познакомить с новой сказкой; учить слушать внимательно сказку, отвечать на вопросы по содержанию.
32	«Дождик капает по крыше»	Вовлекать детей в игровую ситуацию; вызывать положительные эмоции.

## Май

№	Тема занятия	Программное содержание
33	«Полевые цветы»	Вовлекать детей в игровую ситуацию; вызывать положительный эмоциональный отклик, побуждать к двигательной активности.
34	«Березонька растет»	Воспитывать внимательное отношение и интерес к природе; развивать музыкальные способности.
35	«Жук отправился в полет»	Вовлечь детей в сюжетно-игровую ситуацию, побуждать к двигательной активности.
36	«Ветерок»	Вовлекать детей в игровую ситуацию; познакомить с новой сказкой.

## Список литературы

1. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. - примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»: Мозаика-Синтез, 2015г.
2. Веракса Н.Е. Дошкольная педагогика и психология: Хрестоматия, Мозаика-Синтез, 2014г.
3. Губанова Н.Ф. «Театрализованная деятельность дошкольников», Москва «ВАКО», 2011г.