

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида № 3 «Ромашка»**

**Консультация для педагогов и родителей
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО В ТРУДОВОМ
ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ**



**Воспитатель:
Ягупова С.Ф.**

2018 г.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО В ТРУДОВОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Ягунова Светлана Фёдоровна, воспитатель Муниципального дошкольного учреждения детского сада комбинированного вида № 3 «Ромашка», г. о. Серпухов

Трудовое воспитание подрастающего поколения всегда оставалось одной из самых актуальных проблем отечественной педагогики. Труд оказывает влияние и на расширение кругозора дошкольников, обогащает словарь, побуждает творить прекрасное своими руками.

Приобщение детей к труду, желание и умение трудиться в пределах возможностей должно быть привито ребенку с дошкольного возраста. В этом возрасте природа ребенка такова, что игра и труд тесно связаны между собой и не противоречат друг другу. Ребенок стремится все узнать и сделать сам. Его активность в этом нужно использовать и направлять в нужное русло, тем самым поощряя ребенка к труду.

В детском саду трудовое воспитание заключается в ознакомлении детей с трудом взрослых, в приобщении детей к доступной им трудовой деятельности.

Трудовая деятельность дошкольника отличается от производительного и бытового труда взрослых. Она не приводит к получению объективно значимого продукта, зато имеет огромное значение для психического развития самого ребенка. Следует подчеркнуть, что общий источник – потребность детей принимать активное участие в жизни взрослых, а также стремление к самостоятельности. В труде ребенок осваивает сферу социальных отношений и действий, связанных с бытовыми и профессиональными функциями взрослых. Действия и ситуация их выполнения реальны и приводят к получению осязаемого продукта. В трудовой деятельности ребенок устанавливает прямую, непосредственную связь с жизнью взрослых.

Трудовое воспитание является одной из важнейших сторон воспитания подрастающего поколения. В процессе ознакомления с трудом взрослых воспитатель формирует у детей положительное отношение к их труду, бережное отношение к его результатам, стремление оказывать взрослым посильную помощь. Включая детей в трудовую деятельность, воспитатель формирует трудовые навыки, воспитывает привычку к трудовому усилию, ответственность, заботливость, бережливость, трудолюбие, готовность участвовать в труде, не избегая неприятной работы, формирует положительные взаимоотношения между детьми.

Важное значение трудовому воспитанию придавали К.Д. Ушинский, А.С. Макаренко, Н.К. Крупская, В.А. Сухомлинский и др. Ушинский во многих своих работах определял теоретический и методический взгляд на труд детей. Он писал: «Воспитание не только должно развивать ум, вооружать знаниями, но и зажечь в человеке жажду серьезного труда, без которого жизнь его не может быть ни достойной, ни счастливой». Например, можно вспомнить

пословицы о труде и отношении людей к труду: «Ничего не делая, люди учатся делать дурное», «Труд делает заботы незаметными».

Труд детей своеобразен. Продукты его объективно малозначимы, но необходимо обращать внимание на его субъективную значимость, на затраченные ребенком трудовые усилия, на проявление им воли, настойчивости, на желание трудиться, чтобы доставить радость окружающим или сделать что-то полезное своими руками.

В труде дошкольника ярко проявляется его связь с игрой. Своеобразные манипулятивные действия осуществляются в процессе игры. Так, в словах «как будто» присутствуют воображаемые трудовые операции: помыли посуду, довели пассажиров до станции и т.д. Процесс игры побуждает ребенка осуществлять реальные трудовые действия: он купает куклу, намывая её губкой, складывает кубики на месте будущей постройки и т.д.

Игра пронизывает и трудовые действия. Так, будучи дежурным, ребенок расставляет розетки с гуашью. Закончив работу, превращает поднос, которым пользовался в руль, себя – в шофера и «едет» за розетками. Такое сочетание действий не мешает ему выполнить свои обязанности, и ругать дошкольника за это не следует.

Игра может стать мотивом, побуждающим к труду: чтобы играть в «метро», надо смастерить вагончики, как-то оформить платформы, приготовить билеты и т.д. В средней группе мотивом, побуждающим включиться в труд, может стать желание овладеть новыми навыками, помочь взрослым, а в старшей – осознание своих обязанностей, значимости труда, т.е. мотив общественной пользы.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста трудовое воспитание осуществляется своеобразно. Основным содержанием труда является самообслуживание в повседневной жизни. Осваивая навыки самообслуживания, ребенок чувствует большую самостоятельность, меньшую зависимость от взрослого. Но самообслуживание для маленьких представляет значительную трудность, так как оно требует от детей известных усилий, сосредоточенности. В процессе обучения навыкам самообслуживания редко обращаются к игровой ситуации. Иногда используется какая-либо игрушка: мишка или кукла, «которые смотрят, как чисто умывается дети, аккуратно вешают свою одежду на спинку стула».

Проследим, какая устанавливается связь между трудом и игрой детей этого возраста. В начале их заинтересовывает не сам процесс самообслуживания, а игровой образ. Через него дети осваивают навык, приобретают уверенность движений. По мере формирования навыков складывается деятельность самообслуживания. Ребенок самостоятельно умывается, одевается, ест.

Связь игры и труда детей младшей группы можно проследить в процессе выполнения ими дел, необходимых для игры: провести, например, уборку в кукольном хозяйстве, помыть игрушечную посуду, построить жильё для игрушечных животных, перевести строительный материал к месту стройки и т.п.

В среднем дошкольном возрасте также еще не столь отчетливо выступает линия самостоятельной трудовой деятельности детей, хотя в отдельных случаях содержание труда приводит их к игровой деятельности. Особенно часто это можно наблюдать в играх бытового характера. Готовясь к празднику, дети приводят в порядок кукольное хозяйство, стирают и гладят платья для кукол, пришивают оторванные пуговицы к пальто или платью куклы. Трудовые процессы в игре детей этого возраста носят эпизодический характер, возникают по их собственной инициативе и получают поддержку воспитателя.

В тех случаях, когда у детей еще не сформированы навыки работы с инструментами, когда сам характер трудового процесса ещё незнаком детям, а ясного указания к использованию инструмента не дано, преобладающей является игровая, а не трудовая деятельность.

Нередко игровые моменты наблюдаются в труде детей не только младшего, среднего, но и старшего дошкольного возраста.

В процессе развития активной трудовой деятельности в игре детей старшей группы, воспитатель опирается на присущую детям этого возраста активность и самостоятельность. На их стремление мастерить что-то своими руками, на обнаруживающуюся более ярко, чем на предыдущей возрастной ступени, способность длительно удерживать единую линию игрового замысла.

Если в средней группе переход от игры к трудовому процессу отвлекает детей от игры, они по своему желанию чаще всего к ней уже не возвращаются. То в старшем возрасте игровой замысел для детей сохраняет свою актуальность. Например, дети мастерят игрушку с ясным желанием сделать её для последующей игры.

Связь игровой и трудовой деятельности сохраняется у них при господствующем положении игры, которая пронизывает трудовой процесс. Дети спешат выполнить работу, чтобы возобновить игру.

Для того чтобы дети трудились с удовольствием, необходимо создать эмоционально-положительную обстановку. Когда ребенок видит, что взрослые трудятся с удовольствием, радуются удаче, результату, ему хочется трудиться так же. Важно, чтобы сам процесс труда доставлял детям радость. Для этого хорошо использовать музыку, художественную литературу, изобразительное искусство. С помощью данной группы средств у детей формируется представление о содержании труда, об отношении людей к труду.

Специфика труда дошкольника состоит в том, что труд тесно связан с игрой, музыкой, художественной литературой и т.д. Поэтому эффективным средством в приобщении дошкольников к труду является устное народное творчество – фольклор и народные игры.

Роль художественных средств, в трудовом воспитании дошкольников своеобразна. Нельзя научить ребенка трудиться, слушая музыку, рассказ, сказку или рассматривая картину о труде. И, тем не менее, именно с помощью художественных средств можно вызвать у детей интерес к труду, желание

быть похожим на тех, кто трудится, понять важность и общественную значимость труда людей.

Моральная ценность труда утверждается и в сказках. Во многих народных сказках положительный герой всегда трудолюбив, готов помочь другому герою. Например: «Крылатый, мохнатый да масленый», «Репка», «Морозко», «Зайкина избушка».

В трудовом воспитании дошкольников успешно применяется фольклорная проза. Русские поговорки и пословицы о труде в той или иной степени оказывают воздействие на развитие ребенка, прививая ему полезные привычки, демонстрируя ему как хорошо любить труд, свою работу, ответственно выполнять свои обязанности и совершать добрые поступки.

Русские пословицы о труде для детей прославляют труд и высмеивают – лень. Народная мудрость учит малышей любить труд и уважительно относиться к труду других людей.

Пословицы о труде демонстрируют ребенку, что труд может спасти любого человека, ведь, без работы человек может остаться без куска хлеба.

При этом русские поговорки и пословицы о труде обращают внимание ребят на то, что недостаточно бездумно делать свою работу, необходимо ее любить. Любимая работа – всегда лучше, чем нелюбимая, надоевшая, которую не зря в народе называют – рутинной.

В работе с детьми каждый день можно использовать пословицы и поговорки. Эти народные мудрости помогают похвалить или подбодрить ребенка. Например: «Маленький да удаленький», «Глаза боятся, а руки делают», вызвать отношение к лени: «У лодыря Федорки всегда отговорки», «Труд кормит, а лень портит», «Ленивые руки чужие труды любят», «Умелые руки не знают скуки», подчеркнуть важность труда: «Не тот хорош, кто лицом пригож, а тот хорош, кто на дело гожд», «Хочешь, есть калачи, не лежи на печи». Пословица не воспринимается ребенком как нотация, и поэтому она эффективна как средство воспитания.

Своей эмоциональностью, образностью, живостью народный фольклор заражает детей энтузиазмом труда: пробуждает интерес, уважение к труду, желание хорошо трудиться.

Через игровую и обрядовую практику дети постигают трудовые действия.

Характерная особенность русских народных игр – движения в содержании игры, двигательные действия мотивированы сюжетом игры. Например, «Во саду ли, в огороде», «Сбор урожая», «Сеем, сеем, посеваем» и др. Народные игры всегда отражали труд человека в разное время года: посевную, сбор урожая, выращивание хлеба и т.д. В стихотворной форме собран ход событий той или иной трудовой деятельности. Поэтому педагоги часто используют народные игры на занятиях в виде физкультурных минуток, динамических пауз.

Все названные художественные средства эффективны в образовательном процессе, если используются систематически, во взаимосвязи друг с другом и с организацией трудовой деятельности дошкольников.

Дошкольный возраст наиболее благоприятен для педагогического воздействия. Малыши учатся любить труд, с уважением относятся к любому виду человеческой деятельности, знакомятся (в основном в ходе игры) с простейшими, но самыми характерными чертами профессий, приобретают навыки, которые получают свое развитие в будущем.

Труд обладает большим педагогическим воздействием только при правильной его организации. Ребенок никогда не узнает, что такое труд, пока на личном опыте, при умелом руководстве взрослого не преодолит своей робости, не приобретет трудовых навыков, а главное, опыта самостоятельного выполнения той или иной работы.

Известный советский педагог В. А. Сухомлинский писал: «Труд становится великим воспитателем, когда он входит в духовную жизнь наших воспитанников, дает радость дружбы и товарищества, развивает пытливость и любознательность, рождает волнующую радость преодоления трудностей, открывает все новую и новую красоту в окружающем мире, пробуждает первое гражданское чувство — чувство создателя материальных благ, без которых невозможна жизнь человека».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Нечаева В.Г. Воспитание дошкольника в труде // Издательство - М.: Просвещение, 1974. – 159 с.
2. Васильева М. А., Вераксы Н.Е., Комарова Т.С. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 365 с.
3. Собрание русских пословиц и поговорок о труде / Издательство - М: "Нестор-История", 2011. – 248 с.
4. Панкеев И. Русские народные игры // Издательство - М.: Яуза, 1984. – 240 с.