

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
комбинированного вида детский сад №3 «Ромашка»*

**Мастер-класс для педагогов
«От эмоций к слову»
(технология «Синквейн»)**



Педагог-психолог:
Елисева О.И.

г. Серпухов

Цель: познакомить педагогов с одной из эффективных технологий активизации и развития речи ребенка - синквейном, который позволяет быстро получить результат, является работой над созданием нерифмованного стихотворения.

Прогнозируемый результат: участники мастер – класса научатся составлять стихи на основе эмоциональных образов.

Оборудование: средства ТСО, ИКТ, запись мелодий, бумага, ручки.

1. Организационный момент.

- Здравствуйте, уважаемые коллеги! Я очень рада встрече с вами!

Современная жизнь диктует свои законы: речь людей становится деловой, даже в ежедневной обстановке, лаконичной, сухой, лишенной образности, яркости. Хорошее владение словом – это искусство, которому нужно учиться не один год. От этого зависит и социальный статус человека, и профессиональная карьера.

Развитие познавательно – речевых способностей у детей это одна из главных задач дошкольного образования. На сегодняшний день – образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое. В речи детей существует множество проблем: бедный словарный запас, неумение составить рассказ по картинке, пересказать прочитанное, им трудно выучить наизусть стихотворение. Поэтому педагогическое воздействие при развитии и речи дошкольников – кропотливая, ежедневная, необходимая работа.

Говоря о формах, методах и приемах обучения детей, нельзя не сказать о серьезных изменениях в системе дошкольного образования, которые коснулись как организационной, так и содержательной стороны образования. Принятие ФГОС ДО требует от воспитателя более глубокого продумывания методов и приёмов к организации образовательной деятельности, так как роль воспитателя является направляющей, развивающей. Поиск подходов к повышению эффективности образовательного процесса вызывает необходимость уделять большое внимание применению инновационных педагогических технологий и методов.

Для себя, я отметила, что одним из эффективных интересных методов который позволяет активизировать познавательную деятельность и способствует развитию речи, является работа над созданием нерифмованного стихотворения, синквейна.

2. Сообщение целей мастер-класса.

- Уважаемые коллеги, сегодня я познакомлю вас с этой методикой.

Слово «синквейн» происходит от французского слова «пять» и означает «стихотворение, состоящее из пяти строк» Синквейн (от фр. *cinquains*, англ. *cinquain*). Традиционный (*классический*) синквейн как жанр поэзии, основанный на подсчёте слогов в каждом стихе, в начале XX века придумала американская поэтесса Аделаида Крэпси под влиянием популярной в то время японской поэзии.

Дидактическое правило составления синквейна разработали уже намного позже. В педагогических и образовательных целях, как результативный метод развития речи, интеллектуальных и аналитических способностей, синквейн используется во многих странах мира, с конца 90-х годов и в России.

Сочинение синквейнов является своеобразным инструментом для синтезирования полученной информации.

Синквейн состоит из 5 строк. Его форма напоминает ёлочку. 1 слово, 2 слова, 3 слова, 4 слова, 1 слово.

1 строка, 2 строка, 3 строка, 4 строка, 5 строка.

1 слово – заголовок. Это существительное или местоимение. (Кто? Что?)

2 слова Это прилагательные. (Какой? Какая? Какое? Какие?)

3 слова Это глаголы. (Что делает? Что делают?)

4 слова Это фраза, в которой выражается личное мнение к предмету разговора.

1 слово Вывод, итог. Это существительное. (Кто? Что?).

Примеры синквейна.

ДОБРОТА
Бескорыстная искренняя
присутствует, наделяет, впечатляет
проявление чувств, полезных другим
любовь

ЛЮБОВЬ
глубокая, восторженная
окрыляет, возвышает, вдохновляет
вечное стремление любящего к любимому
мечта

При работе с данным приемом можно решить сразу множество важных задач:

- активизировать и расширять словарный запас;
- умение соблюдать интонацию;
- развивать мыслительную деятельность и память;
- совершенствуется умение высказывать собственное отношение к чему-либо.

Не все дети одинаково активны на занятия, поэтому развивать воображение, образное мышление, обогащать словарный запас я помогаю в индивидуальной работе путем создания синквейна. Но все мы знаем, что стихи создать не так – то просто, и я предлагаю вам создать свое стихотворение.

- Вы никогда не задумывались, что подталкивает поэта к созданию стихотворения? Почему вдруг из обычных слов рождаются удивительные строки?

Все начинается с наших эмоций, чувств. Сегодня мы еще раз убедимся в этом.

- Перед прослушиванием мелодии давайте поделимся чем-то добрым с тем, кто сидит рядом с вами. Подарите какое-нибудь доброе слово сидящему рядом с Вами.

Видите, сразу на лицах появились улыбки. Говоря доброе, хорошее, мы сами становимся сильнее, лучше.

- Давайте послушаем музыку.

- Сядьте удобно, закройте глаза, отвлекитесь от проблем и забот, попробуйте подумать о чем-то приятном.

3. Слушание музыки.

4. Беседа по восприятию

- Расскажите какие чувства вы испытывали при прослушивании? Какие образы дали Вам столько эмоций?

5. Выступление участников мастер-класса:

«А для меня эта музыка - воспоминания о детстве. Это и запах домашнего хлеба, и костер на берегу речки. Мне представляется, как сама я бегу по лужам босиком».

- Какие удивительные поэтичные образы! Наверное, вот в этот самый момент и могли бы родиться стихи!

6. Создание своего стихотворения.

При прослушивании мелодии, будем рисовать образ, возникший в нашем воображении, потом будем сочинять пятистишие, составленное по особым правилам.

Вот наш план:

1. Тема (*1слово - существительное*)

2. Описание темы (*2слова прилагательные*)

3. Описание действия в рамках темы (*3слова-глаголы*)

4. Фраза из четырех слов, показывающая отношение к теме.

5. Синоним (*одно слово*) передает суть темы.

Попробуйте создать свое стихотворение. Тему пусть подскажет образ, увиденный Вами.

7. Создание и чтение стихов.

- Какие замечательные строки получились!

8. Итог занятия

- Видите, какой интересный этот вид работы.

Работа по развитию речи и творческих способностей у дошкольников в процессе создания стихов приносит свои плоды: у ребят активизируется и обогащается словарь, они стали свободнее, раскрепощённые в общении, а главное, они испытывают эмоциональный подъём. Я верю, что кем бы ни были наши дети в будущем, они будут творчески относиться к своему делу. Надеюсь, что искренность, доброту, чистоту помыслов и поступков они пронесут через всю свою жизнь.

Каждый из Вас получает карточку с правилами построения стихотворения. Вы можете использовать её в индивидуальной работе с детьми. Желаю успеха!

План:

1. Тема: *(1 слово – существительное, кто или что).*
2. Описание темы: *(2 слова прилагательные, какая, какое, какой).*
3. Описание действия в рамках темы: *(3 слова-глаголы, что делает, что делало, что сделает).*
4. Фраза из нескольких слов, показывающая отношение к теме *(я скучаю, люблю гулять, помню эти, мне нравится... и т. д.)*
5. Синоним *(одно слово)* передает суть темы: *(ностальгия, красота, любовь, преданность и т. д.)*